FÜHRER DURCH DIE Konzertsäle Berlins der
BERLINER KULTURSPIEGEL
GEGR. 1920

Konzert-Übersicht vom 1. bis 15. Oktober 1965 und Voranzeigen

46. Jahrgang Heft 3

Berliner Philharmonisches Orchester

PHILHARMONIE

FESTWOCHEN-KONZERTE

Montag, **4.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **PIERRE BOULEZ**

Solistin: **CATHERINE GAYER**

Mitw.: **RIAS-Kammerchor**

Matsushita: Fresque sonore für 7 Instrumente — **Strawinsky:** „Variationen" (Erstaufführung)
Boulez: „Le Soleil des Eaux" für Sopran und kleinen Chor nach einem Gedicht von René Char
Bartók: Musik f. Saiteninstrumente, Schlagzeug u. Celesta

Sonnabend, **9.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **MASSIMO FRECCIA**

Solisten: **ARLENE SAUNDERS**
GEZA ANDA

Mitw.: **CHOR DER ST. HEDWIGS-KATHEDRALE**

Takemitsu: Requiem f. Streichorchester — **Bartók:** Klavierkonzert Nr. 3 — **Petrassi:** Magnificat

---

„Musik des 20. Jahrhunderts"

Dienstag, **12.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **HANS-WERNER HENZE**

Solist: **DIETRICH FISCHER-DIESKAU**

HENZE:

Sonata per archi – Divertimenti aus „Der junge Lord" — „Ein Landarzt"

Forts. S. 2

Berliner Philharmonisches Orchester

PHILHARMONIE

2. Konzert der Serie „B“

Freitag, **15.** Oktober, **20** Uhr — Sonnabend, **16.** Oktober, **20** Uhr

Abonnementsfreies Konzert

Sonntag, **17.** Oktober, **20 Uhr**

Dirigent: **ANDRE CLUYTENS**

Solist: **BRUNO GIURANNA**

Berlioz: „Harold in Italien“ — **Debussy:** Deux Nocturnes: Nuages, Fêtes / La mer

Kartenverkauf ab **Sonntag, 3. Oktober**

1. Konzert der Serie „A“

Mittwoch, **20.** Oktober, **20** Uhr — Donnerstag, **21.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **EUGEN JOCHUM**

Solisten: **URSULA HOLLIGER – AURELE NICOLET**

Martin: Passacaglia (neue Orchesterfassung) — **Mozart:** Konzert für Flöte und Harfe KV. 299

Bruckner: Symphonie Nr. I

Kartenverkauf ab **Sonntag, 3. Oktober**

KONZERTREISE vom 23. Oktober bis 3. November WESTDEUTSCHLAND

Dirigent: **HERBERT VON KARAJAN**

25. Oktober	München	29. Oktober	Bad Godesberg
26. Oktober	Stuttgart	30. Oktober	Kassel
27. Oktober	Nürnberg	31. Oktober	Wolfsburg
28. Oktober	Frankfurt	1. November	Hannover

2. November Hamburg

SENDER FREIES BERLIN
WESTDEUTSCHER RUNDFUNK

Haus des Rundfunks / Großer Sendesaal, Masurenallee — Freitag, **8.** Oktober, **20** Uhr

Konzert zu den Berliner Festwochen

MUSIK DER GEGENWART

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent: **FRANCIS TRAVIS**

Sol.: **Gérard Ruymen,** Viola - **Colette Herzog,** Sopran - **John Hornor,** Bariton

Rolf Henniger, Sprecher - **Peter Mosbacher,** Sprecher - **Fred Barth,** Sprecher

Zürcher Kammersprechchor — Leitung: **E. Widmann** und **F. Barth**

Werke von **Enrique Raxach — Bernd Alois Zimmermann — Jacques Wildberger**

Karten ab 2.— DM bei den Theaterkassen; beim SFB montags bis freitags 10 bis 15 Uhr. Studentengutscheine gültig
Telefonische Bestellungen werden nicht angenommen.

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

GROSSER SENDESAAL / HAUS DES RUNDFUNKS - Masurenallee

Sonntag, **17.** Okt., **11** Uhr — Montag, **18.** Okt. — Dienstag, **19.** Okt., jeweils **20** Uhr

2. Abonnementskonzert

Dirigent: **LORIN MAAZEL**

Anatol Liadow: Kikimora **(Erstauff.)** — **Peter Tschaikowsky:** Symphonie Nr. I **(Erstauff.)**
Dimitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. V

Karten ab **9. Oktober,** montags bis freitags 10 bis 16 Uhr, sonnabends 10 bis 13 Uhr, Berlin 19, Kaiserdamm 26 und Vorverkaufsstellen

---

FÜR DEN SENDER FREIES BERLIN IN VERBINDUNG MIT DEM WESTDEUTSCHEN RUNDFUNK

Freitag, **8.** Oktober, **20** Uhr

Konzert zu den Berliner Festwochen

MUSIK DER GEGENWART

Dirigent: **FRANCIS TRAVIS**

Sol.: **Gérard Ruymen,** Viola - **Colette Herzog,** Sopran - **John Hornor,** Bariton
Rolf Henniger, Sprecher - **Peter Mosbacher,** Sprecher - **Fred Barth,** Sprecher

Mitwirkung: **Zürcher Kammersprechchor**

Leitung: **Ellen Widmann** und **Fred Barth**

Werke von **Enrique Raxach — Bernd Alois Zimmermann — Jacques Wildberger**

Karten ab 2.— DM bei den Theaterkassen; beim SFB montags bis freitags von 10 bis 15 Uhr. Studentengutscheine gültig. Telefonische Bestellungen werden nicht angenommen

---

FÜR DEN SENATOR FÜR JUGEND UND SPORT

Sonnabend, **16.** Oktober, **19.30** Uhr

Dirigent: **LORIN MAAZEL**

Anatol Liadow: Kikimora **(Erstauff.)** — **Peter Tschaikowsky:** Symphonie Nr. I **(Erstauff.)**
Dimitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. V

PHILHARMONIE — **2. Sonderkonzert** — Donnerstag, **28.** Oktober, **20** Uhr

Zum 80. Geburtstag von Prof. ARTUR ROTHER
in Verbindung mit den Sendern RIAS und SFB

Dirigent: **ARTUR ROTHER**

Solistin: **ELISABETH GRÜMMER**

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38 KV. 504 — **R. Strauss:** Vier letzte Lieder
R. Strauss: Symphonia domestica

Karten ab **14. Oktober** Kasse der Philharmonie, RSO, Berlin 19, Kaiserdamm 26, montags bis freitags 10 bis 16 Uhr, sonnabends 10 bis 13 Uhr, und Vorverkaufsstellen

PHILHARMONISCHER CHOR BERLIN E. V.

Gründer: **Siegfried Ochs** Dirigent: **Hans Chemin-Petit**

Vorschau 1965/66

Konzertreise des Chores im Oktober nach Bonn zum XXV. Beethovenfest

(Aufführung der „Missa solemnis" am 9. u. 10. Okt. in der Beethovenhalle.)

Konzerte in der Philharmonie, Kemperplatz

21. und 22. Nov.

JOH. BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

Solisten: **Elisabeth Grümmer — Kieth Engen**

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

11. und 12. Dez.

JOH. SEB. BACH: WEIHNACHTSORATORIUM

Sol. u. a.: **Margit Caspari, Peter Witsch, August Meßthaler**

Berliner Philharmonisches Orchester

12. März

JOH. SEB. BACH: KANTATE NR. 50 „NUN IST DAS HEIL"

für 8 stimm. Doppelchor und Orchester

JOH. BRAHMS: KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER B-DUR, OP. 83

Solist: **Wilhelm Kempff**

WILHELM FURTWÄNGLER: TE DEUM (Erstauff.)

für 4 Solostimmen, Chor und Orchester

Solisten: **Edith Mathis — Sieglinde Wagner**
Donald Grobe — Peter Lagger

Berliner Philharmonisches Orchester

24. April

HANS CHEMIN-PETIT: DER 150. PSALM

für Chor und Orchester

CARL ORFF: CARMINA BURANA

Solisten: **Lisa Otto — Martin Vantin — Ernst Krukowski**

Niedersächsisches Symphonie Orchester

Änderungen vorbehalten

Konzertreise des Chores im April 66 nach Westdeutschland

Anmeldungen für Neuaufnahmen als singende oder hörende Mitglieder in der Geschäftsstelle des Chores, **Berlin 21, Flensburger Str. 21,** Tel. **39 36 93** (Wiesert).

KONZERTDIREKTION HANS ADLER, 1 Berlin 33, Auguste-Viktoria-Str. 64, Tel. 89 55 13

KONZERT-DIREKTION **HANS ADLER** 1 BERLIN 33 (GRUNEWALD)
Auguste-Viktoria-Str. 64, Telefon 89 55 13

6 MEISTERKONZERTE im Abonnement - Sonnabend-Reihe

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik

23. Okt., **TORTELIER** — 13. Nov., **BEAUX-ARTS-TRIO**
4. Dez., **KOPENHAGENER STREICHQUARTETT** — 22. Jan., **GRÜMMER**
5. Febr., **HERZOG** — 19. März, **PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN**
25. März Sonderkonzert: **McDANIEL** (außer Abonnement)
Änderungen vorbehalten / **Abonnements:** DM 30.–, 25.–, 20.–

PRO MUSICA / 8 MEISTERKONZERTE (AUSABONNIERT) **1. Konzert**

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
Freitag, **8.** Oktober, **20** Uhr

Claudio
ARRAU

Klavier-Abend

Beethoven: Son. Es-dur op. 31/3, op. 53 (Waldstein)
Schubert: B-dur op. posth. — **Mozart:** Adagio

PRO MUSICA/KAMMERMUSIK-ZYKLUS (AUSABONNIERT) – **Podiumplätze** – **1. Konzert**

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
Montag, **18.** Oktober, **20** Uhr

DROLC-Quartett

Haydn: op. 64 / Lerchenquartett
Ravel / Beethoven: op. 59 C-dur

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
Mittwoch, **20.** Oktober, **20** Uhr

Gottfried
HERBST

Klavier-Abend

Mozart: Sonate F-dur KV. 280
D. Scarlatti: 10 Sonaten
Schubert: Sonate A-dur op. 120

KONZERTE DER AKADEMIE DER KÜNSTE Hanseatenweg 10 **1. Konzert**
Montag, **18.** Oktober, **20** Uhr **(anstatt 24. Oktober)**

BLÄSERQUINTETT des Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchesters

Krenek: Quintett für 5 Bläser (1951) — **Nilsson:** 20 Gruppen für Piccolo, Oboe und Klarinette
Stockhausen: „Zeitmaße", Quintett für 5 Holzbläser — **Strawinsky:** 3 Stücke für Klarinette solo
Carter: Quintett für 5 Bläser (1948)

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
1. Meisterkonzert (Sonnabend-Reihe)
Sonnabend, **23.** Oktober, **20** Uhr

Paul
TORTELIER

Cello-Abend

Sammartini: Sonate G-dur
Bach: Suite Nr. 5 c-moll für Cello solo
Tortelier: 6 Etüden (Erstauff.)
Beethoven: Sonate A-dur op. 69
LOTHAR BRODDACK, Klavier

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
Dienstag, **26.** Oktober, **20** Uhr

Hermann PREY

singt SCHUBERT „Die Winterreise"
ALFRED BRENDEL, Klavier

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
Freitag, **5.** November, **20** Uhr

Andrés
SEGOVIA

Einziger Gitarre-Abend
Frescobaldi – Rameau – Bach
Sor – Tansman – Mompou
Turina – Granados – Albeniz
Karten ab 5. Oktober

KONZERT-DIREKTION **HANS ADLER** 1 BERLIN 33 (GRUNEWALD) Auguste-Viktoria-Str. 64, Telefon 89 55 13

PHILHARMONIE Dienstag, **9.** November, **20** Uhr

Einziger Klavierabend des berühmten italienischen Pianisten

Arturo

BENEDETTI MICHELANGELI

Scarlatti: Cinq Exercices – **Beethoven:** Son. op. 111 – **Chopin:** 3 Mazurken, Fantaisie, Berceuse, Scherzo b-moll

Karten ab 5. Oktober

KONZERT- UND GASTSPIELAGENTUR **BIESOLD** 1 BERLIN 31, SPESSARTSTR. 13 – Telefon 83 65 69 –

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik

Einmaliges Berlin-Gastspiel vom 13. bis 15. Oktober, jeweils 20 Uhr

Joan Littlewood's musical entertainment

„OH, WHAT A LOVELY WAR"

Workshop-Theatre, London

Karten ab 6.— DM Konzertkasse der Hochschule für Musik, Vorverkaufsstellen und Konzertagentur

---

KONZERT-DIREKTION **HERMANN GAIL** 1 BERLIN 38 (NIKOLASSEE) Spanische Allee 158, Telefon 80 60 54

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik

LILI KRAUS

ENGLAND

Freitag, **22.** Oktober, **20** Uhr

Klavier-Abend

Bach — Mozart — Beethoven
Bartók — Schubert — Chopin

KONZERT-DIREKTION **ELISABETH ROEBER** 1 BERLIN 12 (Charlottenburg) Mommsenstr. 9, Telefon 91 53 07

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Dienstag, **12.** Oktober, **20** Uhr

Kammerorchester der

WARSCHAUER PHILHARMONIE

Leitung: **KAROL TEUTSCH**

Solisten: **KRYSTYNA RADEK,** Alt — **JANUSZ BANASZEK,** Oboe

Vivaldi — Jarzebski — Bach — Corelli — Marcello — Mozart

Karten 4.— bis 8.— DM Konzertsaalkasse, Vorverkaufsstellen und **Konzertdirektion** — Telefon **91 53 07**

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Dienstag, **19.** Oktober, **20** Uhr

Klavier-abend

YURY BOUKOFF

CHOPIN — LISZT

Karten 4,— bis 6,— DM Konzertsaalkasse, Vorverkaufsstellen und **Konzertdirektion** — Telefon **91 53 07**

„KIOSK AM ZOO"
Kantstraße 164 — Schimmelpfenghaus
Tel. **91 36 03** und
Bln. 21, Perleberger Straße 32 — Tel. **35 14 34**
Vorverkauf für Theater, Konzert und Sport

Theaterkasse
SASSE-HENNIG
Kurfürstendamm 24 zwischen Café Zuntz und Hotel am Zoo
Telefon **91 42 09**

Berliner Festwochen

25. 9. — 12. 10. 1965

Freitag, 1. Oktober

20.00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK
* PARRENIN-QUARTETT
MOZART — BARTOK — BEETHOVEN

Sonntag, 3. Oktober

20.00 PHILHARMONIE
** BARTOK-GEDENKKONZERT
ANLÄSSLICH DES 20. TODESTAGES
Yehudi Menuhin – Hephzibah Menuhin
Heinrich Geuser, Klarinette
Alfons und Aloys Kontarsky, Klavier
Christoph Caskel / Heinz König, Schlagzeug

Montag, 4. Oktober

20.00 PHILHARMONIE
*** BERLINER PHILHARMONISCHES ORCHESTER
Dirigent: Pierre Boulez
Solistin: Catherine Gayer, Sopran
RIAS-Kammerchor
Einstudierung: Günther Arndt
STRAWINSKY — BOULEZ — MATSUSHITA
BARTOK

Mittwoch, 6. Oktober
Donnerstag, 7. Oktober

20.00 PHILHARMONIE
** BELGRADER PHILHARMONIE
Dirigent: Gika Zdravkovitch
Solisten: Radmilla Bakocevic, Durdevka Cakarevic, Djurdje Djurdjevitch
Branko Krsmanovich-Chor
Chordirektor: Bogdan Babitsch
OBRADOVITCH – STRAWINSKY — GLINKA

Donnerstag, 7. Oktober

20.00 HOCHSCHULE FÜR MUSIK
* KAMMERMUSIKABEND DROLC-QUARTETT
Jane Manning, Sopran
Karlheinz Zöller, Flöte – Alfred Bürkner, Klarinette
Georg Donderer, Violoncello – Rolf Kuhnert, Klavier
WERKE VON BEETHOVEN, LUTYENS UND ZEITGENOSSISCHEN JAPANISCHEN KOMPONISTEN

Freitag, 8. Oktober

20.00 HAUS DES RUNDFUNKS
*** GROSSER SENDESAAL
„MUSIK DER GEGENWART"
Konzert des Senders Freies Berlin und des Westdeutschen Rundfunks in Verbindung mit den Berliner Festwochen
RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN
Dirigent: Francis Travis
Solist: Gerard Ruymen, Viola
Zürcher Kammersprechchor
Leitung: Ellen Widmann und Fred Barth
ZIMMERMANN – WILDBERGER — RAXACH

Sonnabend, 9. Oktober

20.00 PHILHARMONIE
*** BERLINER PHILHARMONISCHES ORCHESTER
Dirigent: Massimo Freccia
Solisten: Arlene Saunders, Sopran
Geza Anda, Klavier
Chor der St. Hedwigs-Kathedrale
Einstudierung: Prof. Dr. Anton Lippe
TAKEMITSU — BARTOK — PETRASSI

Sonntag, 10. Oktober

20.00 HAUS DES RUNDFUNKS
* GROSSER SENDESAAL
PRO MUSICA, NEW YORK
Leitung: Noah Greenberg
ENGLISCHE MUSIK AM HOFE VON ELISABETH UND JAMES
(spätes 16. und 17. Jahrhundert)

Montag, 11. Oktober

20.00 EICHENGALERIE
* PRO MUSICA, NEW YORK
Leitung: Noah Greenberg
FLORENTINISCHE MITTELALTER- UND RENAISSANCE-MUSIK
zum Gedenken des 700. Geburtstages von Dante

Dienstag, 12. Oktober

20.00 EICHENGALERIE
* PRO MUSICA, NEW YORK
Leitung: Noah Greenberg
SPANISCHE UND KOLONIALAMERIKANISCHE RENAISSANCE-MUSIK
(spätes 15. und 16. Jahrhundert)

Dienstag, 12. Oktober

20.00 PHILHARMONIE
*** „MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS"
BERLINER PHILHARMONISCHES ORCHESTER
Dirigent: Hans Werner Henze
Solist: Dietrich Fischer-Dieskau
HANS WERNER HENZE: SONATA PER ARCHI
DIVERTIMENTI AUS „DER JUNGE LORD"
EIN LANDARZT

Änderungen vorbehalten

KARTENVORVERKAUF

für die Konzerte mit * Konzertsaalkasse der Hochschule für Musik tägl. 11-14 und 17-19 Uhr sonnabends und sonntags 11-14 Uhr und bei den bekannten Vorverkaufsstellen

für die Konzerte mit ** auch an der Kasse der Philharmonie am Kemperplatz tgl. 11-14 Uhr

für die Konzerte mit *** lt. Sonderankündigungen des Berliner Philharmonischen Orchesters bzw. des Radio-Symphonie-Orchesters-Berlin und des Senders Freies Berlin

Telefonische Vorbestellungen sind bei den Kassen der Hochschule für Musik und der Philharmonie nicht möglich

Alle Einzelheiten des gesamten Kulturprogramms während der Festwochen — Konzerte, Oper, Theater, Museen und Ausstellungen — sowie Beiträge prominenter Autoren finden Sie im reichillustrierten offiziellen FESTWOCHEN-ALMANACH. Für 2,— DM überall erhältlich.

THEATER- UND KONZERTDIREKTION **VICTOR HOHENFELS** 1 BERLIN 15, Kurfürstendamm 225 – Telefon 91 26 32 –

BERLINER OPERN-GEMEINSCHAFT

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Sonnabend, **16.** Oktober, **20** Uhr
1. Vorstellung – Reihe C Sonntag, **17.** Oktober, **15.30** Uhr

EUGEN ONEGIN

Oper von **Peter Tschaikowsky**

Dirigent: **MIHAI BREDICEANU** Staatsoper Bukarest

Szenische Einrichtung: **VICTOR HOHENFELS**

Eva-Maria Grossmann, Sopran – **Ladislau Konya,** Bariton (Staatsoper Bukarest)
Ursula Mehnert, Alt – **Jon Dacian,** Tenor (Staatsoper Bukarest) – **Marina Drill,** Alt
William de Valentine, Baß (Nationaloper Tel Aviv)

das sinfonie orchester berlin

Chor der BOG - Kostüme: **Graichen** - Masken: **Mühlbrandt**

Karten 4.— bis 10.— DM Hochschulkasse, Vorverkaufsstellen und Konzertdirektion Hohenfels

---

PHILHARMONIE **Verlegt vom 9. Okt.** (Hochschule für Musik) Montag, **25.** Oktober, **20** Uhr

Anläßlich des 70. Geburtstages von CARL ORFF

CARMINA BURANA

Dirigent: **MIHAI BREDICEANU** GMD Philharmonie Bukarest

Solisten: **Eva-Maria Grossmann,** Sopran – **Martin Vantin,** Tenor, Deutsche Oper Berlin
Karlheinz Peters, Bariton, Staatsoper Stuttgart

das sinfonie orchester berlin – Berufs-Chorgemeinschaft Berlin e. V.

Karten 3.— bis 12.— DM ab sofort Kasse der Philharmonie, Vorverkaufsstellen und Konzertdirektion Hohenfels

---

das sinfonie orchester berlin

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Sonntag, 7. November, **16** Uhr

2. Abonnementskonzert der Reihe A

OPERETTE IN DUR UND MOLL

Heitere und ernste Operettenmelodien

Dirigent: **LADISLAU KOSTIN** Bukarest

Solisten: **Eva-Maria Grossmann,** Sopran – **Jon Dacian,** Tenor

Karten 4.— bis 7.— DM Konzertsaalkasse, Vorverkaufsstellen und Konzertdirektion Hohenfels

---

Bei telefonischer oder schriftlicher Bestellung von Karten bei der Konzertdirektion Hohenfels werden diese für –,20 DM Versandspesen mit Zahlkarten zugesandt.

DER SENATOR FÜR JUGEND UND SPORT

Großer Sendesaal/Haus des Rundfunks, Masurenallee Sonnabend, **16.** Oktober, **19.30** Uhr

128. Konzert zur Förderung junger Musiker und Zuhörer

RADIO-SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN

Dirigent: **LORIN MAAZEL**

Anatol Liadow: Kikimora – **Tschaikowsky:** Symphonie Nr. I – **Schostakowitsch:** Symphonie Nr. V

KONZERT-DIREKTION **WOLFGANG JÄNICKE** 1 BERLIN 31 (HALENSEE) Cicerostraße 13, Telefon 887 27 70

Uraniahaus (Humboldtsaal)

Sonnabend, **9.** Oktober
und Sonntag, **10.** Oktober, jew. **20** Uhr

Der große Erfolg von 1964 — Afrika, wie es wirklich ist — 45 Mitwirkende

AFRIKANISCHES BALLETT GUINEA

Kongreßhalle

Sonntag, **10.** Oktober, **17** und **20** Uhr

Die besten Bluessänger beim

AMERICAN FOLK BLUES FESTIVAL 1965

John Lee Hooker, Roosevelt Sykes, Big Mama Thornton, Buddy Guy, Doctor Ross u. a. m.

Philharmonie

Mittwoch, **13.** Oktober, **20** Uhr

SONGS DER WELT

Esther und Abi Ofarim

Titania-Palast

Sonnabend, **23.** Oktober, **20** Uhr

PLAY BACH

Zum vierten Male!
Der große Erfolg
Jacques Loussier Trio, Paris

Uraniahaus (Humboldtsaal)

Sonnabend, **23.** Oktober
und Sonntag, **24.** Oktober, jew. **20** Uhr

Nach einer Weltreise der Triumphe! Eine Stimme - eine Gitarre

BELINA & BEHREND

Die schönsten Lieder dieser Welt **Internationale Folklore, Chansons, Gitarre**
Jiddische Lieder, Ghetto, Israel, Flamenco u. a. m.

Philharmonie

Sonntag, **24.** Oktober, **20** Uhr

Der weltberühmte italienische Tenor

MARIO DEL MONACO

Berliner Symphonisches Orchester - Leitung: **Carmen Campori**

Arien von Puccini, Verdi, Rossini, Bellini, Giordano, Wagner u. a. m.

Kartenvorverkauf: Kasse Philharmonie (für 13. 10. und 24. 10.), Kasse Titania-Palast (für 23. 10.), bei „Concert-Hall", Kurfürstendamm 32 (Eingang Grolmanstr.), bei den bek. Theaterkassen und an Kasse 3 im Urania-Haus, Kleiststr. 13/14 jeweils montags bis freitags von 13-15 und 17-19 Uhr (Telefon 24 30 50)

. . . dabeisein mit dem **BERLINER KULTURRING!**

BACH-CHOR an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Sonnabend, 9. Oktober **18** Uhr

J.S. Bach: Nr. 189 **„Meine Seele rühmt und preist"**

KANTATE

Sonnabend, 23. Oktober, **18** Uhr

J. S. Bach: Nr. 56 **„Ich will den Kreuzstab gerne tragen"**

BACH-COLLEGIUM — Leitung: **KARL HOCHREITHER**

— Eintritt frei —

KONZERT-DIREKTION **ROBERT KOLLITSCH** 1 BERLIN 30, GEISBERGSTR. 40 Fernsprecher: 246175

Konzertsaal / Städtisches Konservatorium Dienstag, **5.** Oktober, **20** Uhr

James **MATHIS** USA

Klavierabend

Bach-Busoni: 2 Choralvorspiele
Beethoven: Sonate op. 109
Schumann: Phantasiestücke
Bartók – Ravel – Chopin

DEUTSCHER ALLGEMEINER SÄNGERBUND (DAS)

DAS-KONZERTREIHE – Landesgruppe Berlin

Philharmonie — **1. Abonnementskonzert** — Freitag, **8.** Oktober, **20** Uhr

MOZART: Krönungsmesse / Exsultate, jubilate
ROMBERG: Das Lied von der Glocke

Chorgemeinschaft Peine-Braunschweig-Vöhrum / Berliner Volks-Chor

Berliner Symphonisches Orchester

Dirigenten: **EUGEN KUPRIES — GERT SELL**

Solisten: **Catherine Gayer-Beate Kobbe-Bernhard Michaelis-Romo Feldbach**

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Montag, **11.** Oktober, **20** Uhr

Maryan **FILAR** USA

Klavierabend

Bach: Partita c-moll - **Mozart:** Sonate C-dur KV. 330
Beethoven: Sonate op. 109 - **Debussy**
Chopin: Sonate h-moll

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Donnerstag, **21.** Oktober, **20** Uhr

Berliner Symphonisches Orchester

Dirigent: **HANS-HUBERT SCHÖNZELER** London

Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre „Die Hebriden" — **Mozart:** Symphonie g-moll KV. 550
Beethoven: Symphonie Nr. VII

Philharmonie Sonnabend, **23.** Oktober, **20** Uhr

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: **WOLFGANG SAWALLISCH**

Mozart: Symphonie D-dur KV. 385 (Haffner-Symphonie) — **Schmidt:** Variationen über ein Husarenlied
Beethoven: Symphonie Nr. V

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Montag, **25.** Oktober, **20** Uhr

James **SCHWABACHER** Tenor (USA)

Liederabend • Am Flügel: **ALDEN GILCHRIST**

Bach — Schubert — Gilchrist: Stimmen von Stalingrad **(Deutsche Erstaufführung)**
Abbatini — Scarlatti — Debussy — Poulenc

KONZERT-DIREKTION **ROBERT KOLLITSCH** 1 BERLIN 30, GEISBERGSTR. 40 Fernsprecher: 246175

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Mittwoch, **27.** Oktober, **20** Uhr

HUBERT BERR

CHOPIN-ABEND

8 Préludes — Sonate b-moll
Polonaise As-dur - Ballade g-moll u.a.

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Freitag, **29.** Oktober, **20** Uhr
– 1. Abonnementskonzert –

Poldi

MILDNER

Klavierabend

Chopin: 24 Préludes, Ballade F-dur, 6 Etüden
Liszt: Tarantella, Consolation
Polonaise E-dur u. a.

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Sonnabend, **30.** Oktober, **20** Uhr

ANTON BRUCKNER

Große Messe f-moll / Te Deum

Herrat Eicker, Sopran — **Annelies Westen,** Alt — **Manfred Schmidt,** Tenor
Peter Meven, Baß — **Wolfgang Meyer,** Orgel

Städtischer Chor Gütersloh – Berliner Symphonisches Orchester

Dirigent: **MATTHIAS BÜCHEL**

DEUTSCHER ALLGEMEINER SÄNGERBUND (DAS)
DAS-KONZERTREIHE — Landesgruppe Berlin

Philharmonie **– 2. Abonnementskonzert –** Dienstag, **2.** November, **20** Uhr

BRAHMS: Ein deutsches Requiem

Erkscher gemischter Chor – Oratorienchor Neukölln
Berliner Symphonisches Orchester

Dirigent: **GEORG OSKAR SCHUMANN**

Solisten: **Lisa Otto — Gerd Feldhoff**

Konzertsaal des Städtischen Konservatoriums Donnerstag, **4.** November, **20** Uhr

SIDOTI-DUO

Raymond Sidoti, Violine — **Betty Sidoti,** Klavier

Bach: Sonate E-dur — **Bloch:** Sonate — **Brahms:** Sonate d-moll

---

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Montag, **8.** November, **20** Uhr

Karl-August

SCHIRMER

Klavierabend

Bach: Toccata d-moll, Präludium und Fuge cis-moll (W. Kl. I)
Beethoven: Sonate op. 109
Brahms—Schumann: Son. fis-moll

KONZERT-DIREKTION **DOROTHEA SCHLÖSSER** 1 BERLIN 37 (ZEHLENDORF) Lindenthaler Allee 29, Tel. 84 37 74

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Mittwoch, **6.** Oktober, **20** Uhr

HAMBURGER BAROCKENSEMBLE
ADOLF SCHERBAUM

Solisten: **Adolf Scherbaum,** Trompete — **Li Stadelmann,** Cembalo u. a.

Karten: Konzertsaalkasse und Vorverkaufsstellen

HAMBURGER KONZERTDIREKTION ALEXANDER SCHULZE

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik Sonntag, **31.** Oktober, **20** Uhr

EINZIGES KONZERT

Kammersänger

RUDOLF SCHOCK

Am Flügel: **IVAN ERÖD**

Karten Konzertkasse der Staatl. Hochschule für Musik und Vorverkaufsstellen

---

BERLINER BAROCK-ORCHESTER

Auditorium maximum der Freien Universität, Berlin-Dahlem, Garystr. 35

1. Abonnementskonzert – Reihe A Sonntag, **10.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **KONRAD LATTE**

Solisten: **Veronica Jochum von Moltke,** Klavier

Klaus Häußler, Violoncello — **Djordje Ilic,** Violoncello

Händel: Concerto grosso d-moll — **Vivaldi:** Konzert für 2 Celli

Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV. 413 — **C. Ph. E. Bach:** Sinfonie D-dur

Karten: Theaterkassen und Abendkasse

JEUNESSES MUSICALES BERLIN

Großer Sendesaal/Haus des Rundfunks, Masurenallee Sonnabend, **23.** Oktober, **20** Uhr

Jugend-Symphonieorchester Kopenhagen

Dirigent: **Ib Eriksson** — Solisten: **Elisa Andersen, Anker Buch**

Holmboe: Sinfonia concertante — **Bach:** Doppelkonzert für 2 Violinen — **Brahms:** Symphonie Nr. I

Großer Sendesaal/Haus des Rundfunks, Masurenallee Sonntag, **31.** Oktober, **20** Uhr

Jeunesses Musicales Symphonieorchester

Dirigent: **Max Felix** — Solist: **Andreas Blau**

Vivaldi: Konzert für Streichorchester A-dur — **Mozart:** Flötenkonzert D-dur

Tschaikowsky: Symphonie Nr. V e-moll

Karten 2.– bis 4.– DM – Studenten 1.50 DM oder Gutscheine, Theaterkassen, Kulturreferate der FU, TU u. Abendk.

KONZERTREISE vom 2. bis 10. Oktober nach **DÄNEMARK**

Wünschen Sie den „Führer durch die Konzertsäle Berlins" durch die Post

zugestellt, dann sind DM 10,—* für die Spielzeit 1965/66 auf das Postscheck-Konto: Bln. West Nr. 50 63, Berliner Konzert- u. Theater-Reklame, 1 Berlin 33 (Grunewald), Cunostraße 69, zu überweisen.

* Bei Erhöhung der Postgebühren verpflichte ich mich, den Differenzbetrag nachzuzahlen

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent: **HANS-JOACHIM WUNDERLICH**

Saalbau Neukölln, Karl-Marx-Str. 141 — Sonntag, **10.** Oktober, **16** und **19.30** Uhr

Dirigent: **WOLFGANG RÖSSLER**

Solist: **HANS DÜNSCHEDE,** Violine

Sibelius: En Saga — **Tschaikowsky:** Violinkonzert D-dur op. 35

Sibelius: 1. Symphonie e-moll (1899)

Kartenverkauf montags bis freitags von 9—12 Uhr — Telefonische Bestellungen unter **62 02 91 App. 431**

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik — Sonntag, **17.** Oktober, **20** Uhr

1. Konzert der Reihe A

Dirigent: **HERBERT AHLENDORF**

Solist: **EBERHARD FINKE,** Violoncello

Weber: Ouvertüre zu „Oberon" — **Dvorak:** Konzert für Violoncello h-moll

Mozart: Symphonie C-dur KV. 551 (Jupiter)

Karten 3.— bis 6.— DM, Abonnement 4.— bis 5.— DM. Konzertkasse der Staatl. Hochschule für Musik, Tel. **32 83 83**
Theaterkassen und Orchesterbüro, Tel. **94 13 73** von 9 bis 13 Uhr

---

Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik — Dienstag, **2.** November, **20** Uhr

2. Konzert der Reihe A

Dirigent: **H.-J. WUNDERLICH**

Solist: **JOHAN HORVATH,** Violine

Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre — **Bruch:** Violinkonzert g-moll — **Brahms:** Symphonie Nr. I

Karten 3.— bis 6.— DM, Abonnement 4.— bis 5.— DM. Konzertkasse der Staatl. Hochschule für Musik, Tel. **32 83 83**
Theaterkassen und Orchesterbüro, Tel. **94 13 73** von 9 bis 13 Uhr

---

KONZERTVORSCHAU

Reihe A: 12 Konzerte — Reihe B: 7 Sonderkonzerte
im Konzertsaal der Staatl. Hochschule für Musik
Reihe C: 8 Konzerte in Verbindung m. d. Kunstamt Reinickendorf
Reihe D: 12 Konzerte in Verbindung mit dem Kunstamt Neukölln
6 weitere Konzerte mit den Berliner Kunstämtern

Konzertprospekt über Orchesterbüro, 1 Berlin 19, Ebereschenallee 23 — Telefon **94 13 73**

In der Geschäftsstelle aufgegebene **WEITERE KONZERTANZEIGEN** Telefon: 89 55 55

Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler VDMK — Landesverband Berlin
Aula der Staatl. Hochschule für Musik, Hardenbergstr. 36 Dienstag, **5.** Oktober, **20** Uhr

Berliner Komponisten

Marianne Roß-Stratthaus, Sopran — **Gabriele Wehmeyer,** Am Flügel
Lieder von **Pepping — Ebel — Knab — Wehle — Metzler — Budde**
Karten 2.— DM an der Abendkasse — Mitglieder frei

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Dienstag, **5.** Oktober, **20** Uhr

Eckhard von

GARNIER

ORGELABEND

JOHANNES BRAHMS

Sämtliche Orgelkompositionen

2 Präludien und Fugen — as-moll Fuge — 11 Choralvorspiele op. posth. u. a.
Eintritt 2.— DM (Studenten 1.— DM) an den Theaterkassen und Abendkasse

---

Fichte-Saal, Emser Str. 50-52 **KUNSTAMT WILMERSDORF** Donnerstag, **7.** Oktober, **20** Uhr

Hugo Distler-Chor

Leitung: **Klaus Fischer-Dieskau**
Lieder auf Texte von **Ringelnatz — Ina Seidel — Werner Bergengruen** u. a.

Joh.-Gottlob v. Wrochem

Klavierwerke von **Bartók — Strawinsky — Ravel** u. a.
Karten 1.— bis 2.— DM (übl. Erm.) Kunstamt, Fehrbelliner Pl. 4. Zi. 3142 **(87 02 91 App. 234),** Theaterk. u. Abendk.

KUNSTAMT CHARLOTTENBURG
Eichengalerie des Charlottenburger Schlosses Freitag, **8.** Oktober, **20** Uhr

Meister der Musik

HEUTLING-Quartett

Mozart: C-dur Quartett KV. 465
Hindemith: 3. Quartett op. 22
Beethoven: Es-dur Quartett op. 127
Karten 5.— und 3.— DM im Kunstamt Heerstr. 12, Zimmer 217, Tel. 94 00 11 App. 388, im Schloß und Abendkasse

---

KUNSTAMT WEDDING
Centre Français de Wedding, Müllerstr. 74 Sonnabend, **9.** Oktober, **20** Uhr

Edith

TÜRCKHEIM

Tanzabend

Am Flügel: **PAUL KLEIN**

Karten 3.—, 2.—, 1.— DM (übl. Ermäß.) Kunstamt, Müllerstr. 158, außer sonnabends, Ruf **46 00 13** App. **234** und Abendkasse

---

KUNSTAMT NEUKÖLLN — 20 JAHRE

Saalbau, Karl-Marx-Str. 141 (U-Bhf) Sonntag, **10.** Oktober, **16** und **19.30** Uhr

Symphonisches Konzert während der Berliner Festwochen

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent: **WOLFGANG RÖSSLER** — Solist: **HANS DÜNSCHEDE**

Sibelius: En Saga — **Tschaikowsky:** Violinkonzert D-dur op. 35
Sibelius: 1. Symphonie e-moll (1899)

Kartenverkauf montags bis freitags von 9 bis 12 Uhr — Telefonische Bestellungen unter **62 02 91 App. 431**

Zur gefl. Beachtung

Die nächste Ausgabe des „Führer durch die Konzertsäle Berlins" erscheint am 15. Oktober 1965. — Die Einsendung der Manuskripte muß bis spätestens Montag, den 4. Oktober, erfolgen.

Städtisches Konservatorium Berlin - Berlin 15, Bundesallee 1-12
(ehemals Stern'sches Konservatorium) Direktor: **Dr. Kurt Westphal**
Konzertsaal

Austauschkonzert

Freitag, **15.** Oktober, **20** Uhr

mit dem Grenzland-Konservatorium Aachen

mit Werken von **Händel — Caccini — Caldara — Bach — Berg — Reutter Boccherini — Brahms — Wolf**

Ausführende: **Studierende des Grenzland-Konservatoriums Aachen**

Programm gilt als Eintrittskarte, erhältlich im Städt. Konservatorium, Zimmer 109 — Tel. **91 77 11, App. 60 und 61**

Zentralstelle für evangelische Kirchenmusik, Berlin-Steglitz, Beymestr. 8 — Tel.: 72 13 98
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Sonnabend, **16.** Oktober, **18** Uhr

MOTETTE

NICOLAI-CHOR KIEL
Ltg.: **Hans Gebhard**
Orgel: **Peter Schwarz**

Chor- und Orgelwerke von **Bach** und **Hindemith** Eintritt frei

---

1955 — 10 Jahre — 1965

„Freunde der Kammermusik“

Hochmeistersaal Paulsborner Str. 86 zw. Lehniner- u. Hochmeisterpl.

1. Kammermusikabend — Freitag, **29.** Oktober, **20** Uhr — **Jubiläumskonzert**

TELEMANN-ABEND

Helmut Krebs, Tenor — **Jeannette Chemin-Petit,** Flauto dolce — **Helga Schon,** Violine
Frithjof Fest, Barock-Oboe — **Gerhard Kastner,** Cembalo — **Herbert Naumann,** Viola da Gamba

Karten 5.— bis 2.— DM Theaterkassen und Abendkasse Tel. Vorbestellungen **89 55 55** (10—14 Uhr)
Das Programm u. die Vorschau 65/66 werden in der nächsten Ausgabe des „Konzertführers” bekanntgegeben

---

Übersicht der im „Konzertführer“ angezeigten Veranstaltungen

Freitag, den 1. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Tschaikowsky-Konzert
Hochschule f. Musik, 20 U: Parrenin-Quartett
Eichengalerie, 20 U: Violinabend Klaus v. Wrochem
Konzertsaal, Florastr., 20 U: Westphal-Quartett
Sportpalast, 20 U: Count Basie and his Orchestra
Sonnabend, den 2. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Gitarrenabend, Siegfried Behrend
Hochschule f. Musik, 20 U: Klavierabd. Raymond Trouard
Staatl. Ing. Schule Gauß, 20 U: Haydn-Orchester, Berlin
Ernst-Reuter-Saal, 20 U: Dt. Symphonie-Orchester Berlin
Sportpalast, 20 U: Dutch Swing College
Sonntag, den 3. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Bartók-Gedenkkonzert
Hochschule f. Musik, 20 U: Saarländisches Zupforchester
Konzertsaal, Tempelhof, 20 U: Haydn-Orchester Berlin
Montag, den 4. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Berliner Philharmonisches Orchester
Dienstag, den 5. Oktober 1965
Städt. Konservatorium, 20 U: Klavierabend James Mathis
Aula d. Hochsch. f. Musik, 20 U Liederabend Ross-Stratthaus
Kaiser-Wilh.-Ged.-Kirche, 20 U: Orgelabend E. v. Garnier
Mittwoch, den 6. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Belgrader Philharmonie
Hochschule f. Musik, 20 U: Hamburger Barockensemble
Rathaus, Schöneberg, 20 U: Westphal-Quartett
Donnerstag, den 7. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Belgrader Philharmonie
Hochschule f Musik, 20 U: Drolc-Quartett
Fichte-Saal, 20 U: H. Distler-Chor / v. Wrochem
Freitag, den 8. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: DAS-Konzertreihe / B S O
Hochschule f. Musik, 20 U: Klavierabend Claudio Arrau
SFB, Masurenallee, 20 U: Radio-Symhonie-Orchester
Eichengalerie, 20 U: Heutling-Quartett
Schloß Tegel, 20 U: Kammermusikabend
Sonnabend, den 9. Oktober 1965
Hochschule f. Musik, 16 U: Berliner Symphonisches Orch.
Kaiser-Wilh.-Ged.-Kirche, 18 U: Kantate
Philharmonie, 20 U: Berliner Philharmonisches Orchester
Uraniahaus, 20 U: Afrikanisches Ballett Guinea
Centre Francais, 20 U: Tanzabend Edith Türckheim
Schloß Tegel, 20 : Kammermusikabend
Sonntag, den 10. Oktober 1965
Hochschule f. Musik, 16 U: das sinfonie orchester berlin
Saalbau, Neukölln, 16 u. 19.30 U: Dt. Symph.-Orch.-Berlin
Kongreßhalle, 17 u. 20 U: American Folk Blues Festival
SFB, Masurenallee, 20 U: Pro Musica, New York
Hochschule f. Musik, 20 U: Berliner Symphonisches Orch.
Auditorium maximum, 20 U: Berliner Barock-Orchester
Uraniahaus, 20 U: Afrikanisches Ballett Guinea
Montag, den 11. Oktober 1965
Hochschule f. Musik, 20 U: Klavierabend Maryan Filar
Eichengalerie, 20 U: Pro Musica, New York
Dienstag, den 12. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Berliner Philharmonisches Orchester
Hochschule f. Musik, 20 U: Warschauer Philharmonie
Eichengalerie : 20 U: Pro Musica, New York
Mittwoch, den 13. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Songs der Welt
Hochschule f. Musik, 20 U: Workshop-Theatre, London
Donnerstag, den 14. Oktober 1965
Hochschule f. Musik, 20 U: Workshop-Theatre, London
Freitag, den 15. Oktober 1965
Philharmonie, 20 U: Berliner Philharmonisches Orchester
Hochschule t. Musik, 20 U: Workshop-Theatre, London
Städt. Konservatorium, 20: Austauschkonzert

Berliner
Symphonisches Orchester

Konzertsaal der Staatlichen Hochschule für Musik

1. Abonnementsfreies Konzert — Sonnabend, **9.** Oktober, **16** Uhr

2. Abonnementskonzert — Sonntag, **10.** Oktober, **20** Uhr

Konzert während der BERLINER FESTWOCHEN

Dirigent: **C. A. BÜNTE**

SMETANA: Die Moldau — **BRUCKNER:** 4. Symphonie „Die Romantische"

Karten für den **9. Oktober** 3.— bis 4.— DM — Karten für den **10. Oktober** 3.– bis 5.— DM

---

1. Sonderkonzert (C) — Donnerstag, **21.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **H. H. SCHÖNZELER**

Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre — **Mozart:** Symphonie g-moll — **Beethoven:** Symphonie Nr. VII

Karten 2.— bis 5.— DM

Philharmonie

2. Sonderkonzert (C) — Sonntag, **24.** Oktober, **20** Uhr

Dirigent: **CARMEN CAMPORI**

Solist: **MARIO DEL MONACO**

Mascagni — Puccini — Verdi — Giordano — Bellini — Wagner — Borodin — Rossini

Karten 10.— bis 35.— DM

Konzertsaal der Staatlichen Hochschule für Musik

3. Abonnementskonzert (A) — Sonntag, **7.** November, **20** Uhr

Dirigent: **C. A. BÜNTE**

Solist: **MANFRED REUTHE**

MOZART: Prager Symphonie — Klavierkonzert B-dur — **SCHUBERT:** Symphonie Nr. VI

Karten 3.— bis 5.— Der Vorverkauf hat begonnen

Ausführlicher Konzertprospekt (Reihen A, B und C) durch unser Büro:

1 Berlin 19, Halmstraße 10 – Telefon 94 23 06

Herausgeber: Berliner Konzert- und Theater-Reklame, 1 Berlin 33 (Grunewald) Cunostraße 69, Telefon: 89 55 55
Druck: Otto Hellwig & Co., 1 Berlin 62 (Schöneberg) Hauptstraße 7-8, Telefon: 71 76 61 / 1015 / B 3 / 13 000